

# 赵夺良

---

沈阳音乐学院教授，板胡、二胡研究方向硕士生导师、韩国大真大学博士生导师。曾获中国“文华”音乐作品创作奖，文化部“优秀音乐教育奖”等三十余种奖项。创新发展了“泛音滑颤指”等技法。以《单鼓的传说》《湘西音画》为代表的音乐创作具有较高的学术价值，其论著《胡琴教学四部程序理论运用》找到该领域的“微观”通道，为建设科学、系统、规范的现代胡琴艺术教学体系找到一条“微观”通道。其音乐足迹遍及亚、欧、美多个国家和中国香港、台湾地区。